

# Tune-Up

scale study w/ guide tones *by Steve Carter*

E<sup>min</sup>7

A<sup>7</sup>

D<sup>ma</sup>j7



D<sup>min</sup>7

G<sup>7</sup>

C<sup>ma</sup>j7



C<sup>min</sup>7

F<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>ma j7

E<sup>b</sup>ma j7



E<sup>min</sup>7

A<sup>7</sup>

1. B<sup>b</sup>ma j7

E<sup>min</sup>7

A<sup>7</sup>

2. D<sup>9</sup>

